

# ‘Puppy/poppy’ van Bronks: puppy power in de kinderkamer



Een dubbelzinnig machtsspel, als een opwindende dans op uitdagende muziek. — © Illias Teirlinck

Flitsende spots en dampende beats, met een immense slapende pop op de voorgrond: *Puppy/Poppy* is amper begonnen of de ooh's uit de kindermonden zijn al te horen.

## **Guy Van Vliet**

Zaterdag 23 november 2024 om 03:00

Puppy/Poppy

Dit weekend in Mechelen, daarna op tournee, [www.bronks.be](http://www.bronks.be)

★★★★★

Onder Poppy uit komen vijf pups gekropen (Kazanga Jonathan Linga, Arne Luiting, John Niyibizi, Andreia Rodrigues en Leila Benchorf), die elkaar en de wereld ontdekken. Ze dragen een harnas en tasten af wie van hen zal domineren en wie aan de leiband moet. Als Poppy wakker wordt, liggen de pups onder. Een aai is al snel een draai om de oren. Maar om te bewegen,

heeft Poppy de pups nodig en zo verschuift de machtsverhouding. Fetish-toestanden met een gay tintje in het jeugdtheater? De goegemeente zou van minder in een kramp schieten, maar dit is gewoon een fascinerende voorstelling met ballen die kinderen niet onderschat.

De kleintjes verkneukelen zich in een speels nest pups en gaan compleet uit de bol als het vijftal de zaal intrekt om hun potentiële baasjes te besnuffelen. Volwassenen zien een dubbelzinnig machtsspel, in een opwindende dans op uitdagende muziek. Na afloop raken de kwebbelende kinderen niet uitgepraat over zoveel speels plezier. De volwassenen wachten tot de kleintjes uit de buurt zijn voor een heel wat ondeugender en geïnspireerde manier van nakaarten.