
Grasduinen in oude comedy

Theater Ro theater

- Knap werk met sneer naar de fallende jeugdzorg.
- Licht gekunstelde maar toch betrokken vorm.

ROTTERDAM De geamuseerde articulatie waarmee de acteurs van het Ro Theater de naam "Teutereweutere" uitspreken zegt genoeg over hun compassie met dit (fictieve) dorp, waar de voorstelling *Het begint vandaag* van de jonge Vlaamse theatermaker Jef Van Gestel zich afspeelt. Ze beschouwen van een afstandje en schudden hun hoofd. Tenminste, degenen die achter de microfoon kruipen en de dagen van de week aftellen. ('Maandag: het is kut.', 'Donderdag: het is dat het soms niet gaat.') Ze introduceren de personages ('Mama met de lange jas' of 'De vervelende mevrouw van de dienst van de sociale dingen') en kruipen zelf met pruik en hakken kortstondig in de huid van de betrokkenen.

Zo sprokkelen ze met een krijtje, een schoolbord en wat rekvisieten een miniatuurdramaatje bij elkaar. Over een dorp waar een kleuterschooldirecteur hartstochtelijk probeert de allerarmsten bij de leste houden maar zich niet gesteund voelt door sociale instanties.

Lukas Smolders is de enige die als onderwijzend directeur in zijn rol blijft en dat is goed gekozen van Van Gestel. Hij vertegenwoordigt het laatste stukje sociale cohesie.

Door de licht gekunstelde maar toch betrokken vorm cirkelt Van Gestel rond zijn modeldorpje om het drama aan het slot in de kern te raken. Zonder sentimenteel te worden. Knap werk met een stevige sneer naar de fallende jeugdzorg. Van Gestel, afgestudeerd in

2004 en winnaar van de Ton Lutz Prijs, werkt gestaag aan een stijl waarin medemenselijkheid sterk doorklinkt. Fijn dat het Ro Theater hem goede acteurs leent: naast Smolders Jacqueline Blom, Nasr-din Dchar en An Hackselmans.

Voorafgaand aan *Het begint vandaag* laat Ro-acteur Rogier Philipoom zien hoe ver hij komt met getalenteerde Rotterdamse jongeren. Drie jongens en twee meisjes voelen zich knap thuis in de absurde, bijna Engelse, kostschoolachtige theaterstijl. Met een grotesk gevoel voor ironie grasduinen ze in het zuurstokroze decor imitaties bij elkaar van rolmodellen uit gedateerde comedyseries.

Inhoudelijk is *Iedereen doet maar wat* slechts een stijl oefening, maar die legt wel de talenten bloot van Lowie van Oers, Zahra Ouajil, Guido de Wijs, Fahd Lahrzaoui en Kaatje Kooij.

Annette Embrechts

Iedereen doet maar wat (tekst en regie: Rogier Philipoom) en **Het begint vandaag** (tekst en regie: Jef Van Gestel) door Ro Theater. 7 december, Ro Theater, Rotterdam. Al daar t/m 22 december.
